

REGULAMIN PROJEKTU

„Spleceni z miastem”

w ramach projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 (Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji) dla Działania: FESL.10.24 - Włączenie społeczne - wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji zwanego dalej „projektem”

§ 1

Informacje ogólne

1. Regulamin określa cel, zadania projektu oraz zasady rekrutacji, uczestnictwa, zakres i warunki udzielenia wsparcia oraz prawa i obowiązki uczestników/-czek projektu pn.: „Spleceni z miastem”- warsztatów dla seniorów.
2. Projekt jest realizowany w okresie od 1 października 2024 r. do 30 czerwca 2026 r.

§ 2

Główny cel projektu

Celem projektu jest podjęcie działań na rzecz mieszkańców Bielska-Białej uczestniczących w procesie sprawiedliwej transformacji oraz rozwój aktywności społecznej i przygotowanie do akceptacji dla procesu transformacji i zmiany klimatycznej. Cel zostanie osiągnięty poprzez utworzenie miejsca spotkań dla seniorów, działania na rzecz integracji międzypokoleniowej.

§ 3

Zadanie projektu

1. W ramach zadania prowadzone będą następujące warsztaty dla seniorów:
 - a. warsztaty odnawiania mebli dla 8 osób,
 - b. warsztaty z majsterkowania w drewnie dla 8 osób,
 - c. warsztaty teatralne dla 8-15 osób,
 - d. warsztaty szycia, dwa bloki warsztatów każdy dla 8-10 osób,
 - e. warsztaty ogrodnicze dla 8 osób,
 - f. warsztaty robienia mydła, trzy bloki warsztatów każdy dla 8-10 osób,
 - g. warsztaty decoupage, dwa bloki warsztatów każdy dla 8-10 osób,
 - h. warsztaty z dietetyki dla 8-15 osób,

- i. warsztaty z muzykoterapii dla 8-15 osób,
- j. warsztaty z podstaw obsługi komputera i smartfonu dla 8 osób.

§ 4

Grupa docelowa

1. Grupę docelową projektu w ramach działania stanowią seniorzy, mieszkańców miasta Bielska-Białej (uczestnicy warsztatów). Jedna osoba może wziąć udział w kilku warsztatach.

§ 5

Zasady rekrutacji

1. Za rekrutację uczestników projektu odpowiada podmiot realizujący warsztaty tj. Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki”.
2. Rekrutacja do projektu odbywać się będzie w sposób ciągły i zostanie przeprowadzona na terenie całego miasta Bielska-Białej.
3. W skład Komisji rekrutacyjnej wchodzi m.in. 2 osoby z Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego „Teatr Grodzki”.
4. Rekrutacja uczestników odbywać się będzie zgodnie z polityką równości szans, w tym równości płci.
5. Proces rekrutacji do projektu przebiegać będzie w następujący sposób:

Osoba zainteresowana udziałem w projekcie składa komplet dokumentów:

- 1) Wzór formularza zgłoszeniowego do projektu (Załącznik nr 1);
- 2) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku (Załącznik nr 2 i 3),
- 3) Wzór deklaracji uczestnictwa w projekcie (Załącznik nr 4),
- 4) Orzeczenie o niepełnosprawności (w przypadku osoby niepełnosprawnej) do wglądu przy składaniu dokumentów,

Kryteria rekrutacji do projektu:

- mieszkańcy Bielska-Białej w wieku od 60 r. ż.,
- niepełnosprawność w stopniu znacznym lub umiarkowanym, niepełnosprawność sprzężona, intelektualna i/lub psychiczna – seniorzy (+2 pkt),

- pierwszeństwo mają seniorzy, którzy nie korzystają jeszcze z innych form wsparcia(+1 pkt),
- w procesie rekrutacji liczy się data złożenia formularza – w przypadku uzyskania tej samej liczby punktów, aplikacje będą rozpatrywane w kolejności ich złożenia.

6. Komisja rekrutacyjna weryfikuje poprawność oraz kompletność złożonych dokumentów, a także sprawdza kwalifikowalność osób zainteresowanych udziałem w projekcie;
7. O zakwalifikowaniu do Projektu decyduje kolejność złożenia kompletu dokumentów rekrutacyjnych. Pierwszeństwo będą miały osoby dodatkowo punktowane zgodnie z kryteriami rekrutacji.
8. Dopuszcza się możliwość prowadzenia rekrutacji uzupełniającej bądź zakwalifikowanie do projektu w trakcie jego trwania osoby z listy rezerwowej.
9. Na zakończenie procesu rekrutacji komisja rekrutacyjna sporządza Protokół z wyboru, który będzie zawierał listę osób zakwalifikowanych, rezerwowych oraz niezakwalifikowanych do projektu.
10. Osoby zakwalifikowane na warsztaty muszą uczestniczyć w co najmniej 70% zajęć. W przeciwnym razie zostaną skreślone z listy uczestników.
11. Osoby, które znajdą się na liście rezerwowej będą informowane o zwalnianych się miejscach na bieżąco.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 24 lutego 2025 r.
2. Realizator projektu zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu projektu.